MANGALORE UNIVERSITY

DEPARTMENT OF KANNADA

MA KANNADA

KNE 458. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಭಾಗ –೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಮಾಜ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ರಾಜಕಾರಣ

KNE 458: MODERN KANNADA LITERATURE Part – 1

ABOUT THE COURSE

- In this Course, students study the modern Kannada literature through prose and poetry which was developed after 1920.

COURSE OUT COME

CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.

೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಉಯಾಗಿದೆ.

೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨.೩.೧.೧.ಕಾವ್ಯ– ಕಥನ– ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ :ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾವ್ಯ- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

<u>ಪಠ್ಯಗಳು:</u>

೧. ಕವಿತೆ

೧.೧. 'ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ನೋಟ'- ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

೧.೨.'ಬೆಳಗು'- ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

೧.೩. 'ಮೋಹನ ಮುರಳಿ'- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

೧.೪. 'ನನ್ನ ಜನ'- ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

೧.೫. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ–ಸಬಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

೨. ಸಣ್ಣಕತೆ

೨.೧. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ'- ನಿರಂಜನ

೨.೨. 'ಅವನತಿ'-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೨.೩. 'ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು'- ಸಾರಾ ಅಬೂಬ

೨.೪. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

೩. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧.'ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ'- ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.೧೯೬೨

MANGALORE UNIVERSITY

೨.ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ, ಕತೆ,ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ,೧೯೮೧

೩.ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

೪.ಆನಂದ್ ತೇಲ್ ತುಂಬ್ಡೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್,ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ

೫.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ,೧೯೮೨

೬.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಡ

೭.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಟಿ(ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ.ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕಲಾ ಮ್ತು್ತ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು,ಶಿವಮೊಗ್ಗ,೨೦೦೭

೮.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು,ವಿ,ವಿ

೯.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,ಬೆಂ ವಿ.ವಿ

೧೦. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ, ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು

೧೧.ಖೈಲಾಣುಜಿ, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ

೧೨.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೧೩.ಗಿರಿಜಾ ಮಾನಸಿ, ಕಥಾಮಾನಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ

೧೪.ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೪

೧೫. ದಿವಾಕರ್ ಎಸ್, ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ಪ್ರ ಸಂ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೬.ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್, ಉರಿಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು

೧೭.ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಚ್, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ

೧೮.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ

೧೯.ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು,೧೯೬೬

೨೦.ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

೨೧. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ- ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

೨೨. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಹಿಳಾ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೪

೨೩. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಬಿ.ಸಿ., ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥಗಳು- ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ, ದೆಹಲಿ

೨೪. ವಾಸುದೇವ ಬೆಳ್ಳಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪ್ರಕಾಶನ

೨೫. ವಿಜಯ ಡಿ., ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸೊಗಸು- ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರ್, ೧೯೨೩

೨೬. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್. ಎಲ್ ಎಸ್. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬಸವನಗುಡಿ ಬೆಂಅಳೂರು ೧೯೭೫

೨೭. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್ ಎಸ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: (ಸಂ.) ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ,ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬

೨೯. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ

೩೦.ಸಮಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು: ಬಿ ಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಎನ್ ಬಿ ಟಿ, ದೆಹಲಿ

೩೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಾಸಾರಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ

೩೨.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦